

Walk-in Heritage (WiH)

6c. Mejorar los métodos de gestión del patrimonio natural y cultural común mediante la puesta en marcha de redes y la experimentación conjunta



**EUSKO
IKASKUNTZA**
Asmoz ta Jakitez



Gipuzkoako Foru Aldundia

Walk-in Heritage (WiH) plantea la elaboración de una plataforma interactiva y colaborativa. Un museo digital que mostrará contenidos digitales de distintas entidades a nivel regional, que los usuarios podrán...



Visitar (consultar)



Interpretar (recorridos)



Interactuar
(votar, compartir,...)

WiH quiere mejorar la accesibilidad a los contenidos para dar mayor visibilidad al patrimonio, tanto cultural como natural.

Pretende ofrecer una nueva manera de acceder, utilizar e interpretar el patrimonio digital, convirtiendo a sus usuarios en agentes activos y dinamizadores de ese patrimonio.

No se trata sólo de "ver" el patrimonio, sino de hacerlo nuestro, de contar nuestra propia historia.




Características

- > Creador: orkatz goenaga
- > Proveedor: orkatz_go (GureGipuzkoa)
- > Tema: donostia itsasoa ilunabarra
- > Idioma: eu es
- > Pais: DONOSTIA-SAN SEBASTIAN
- > Fecha: -
- > Tipo: IMAGE

i Se el primero en crear un recorrido con este item!

¿En que recorridos? -

adoración II

  -  orkatz goenaga GureGipuzkoa

> Ikusi irudia:



> Licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

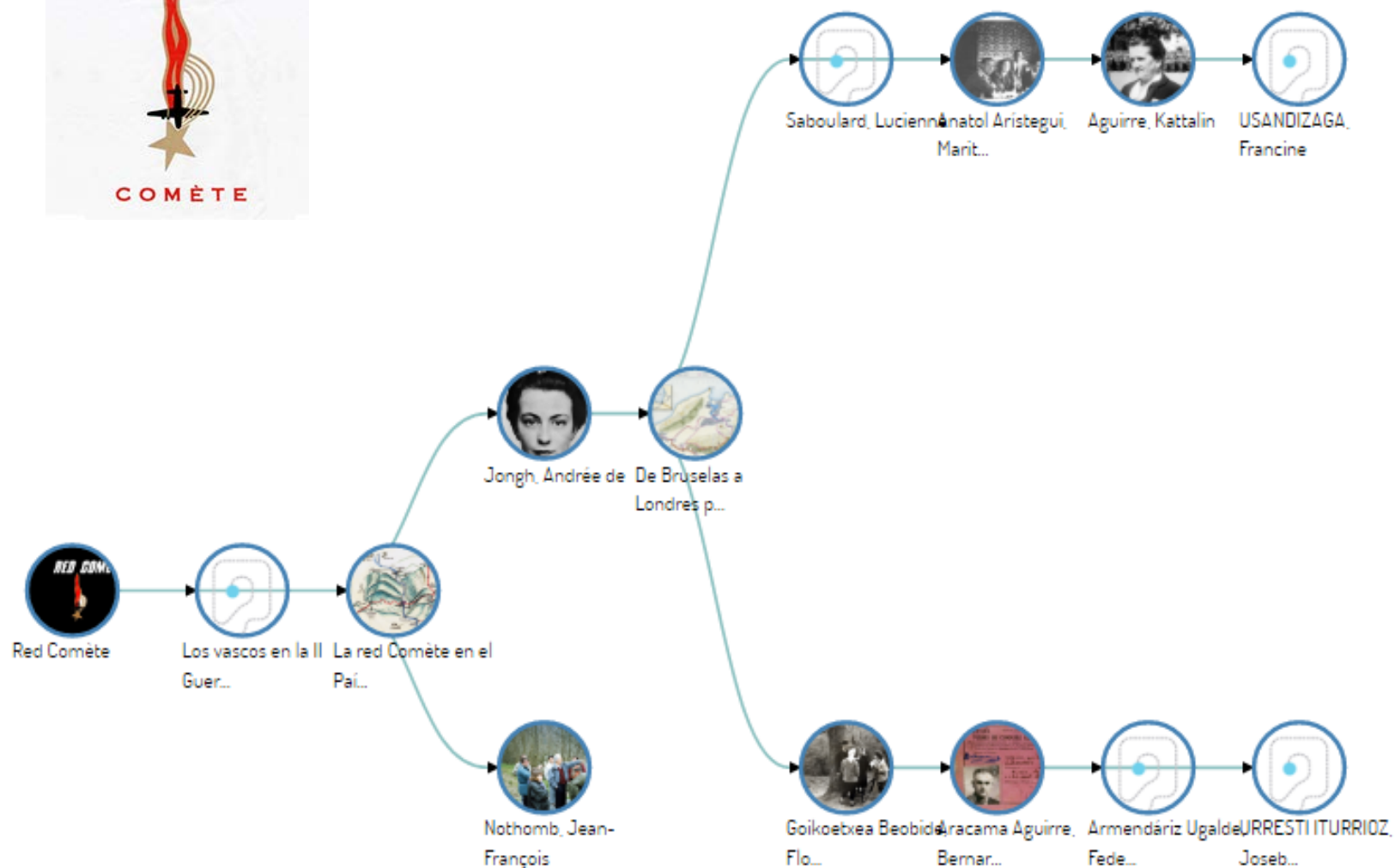
 Ver original

Compartir!



Llévate el item cultural al mundo real!

QR 



> RECORRIDO: Donostia. Itsasondotik paseoa!

ESTÁS AQUÍ

AUTOPLAY

Escuchar la página

elhuyar

Características

- > Creador: -
- > Proveedor: META Gipuzkoa
- > Tema: -
- > Idioma: es
- > País: -
- > Fecha: -
- > Tipo: TEXT

¿En que recorridos? (1)

Donostia. Itsasondotik paseoa!

San Sebastián [Material gráfico] : jardines de Alderdi-Eder.

META Gipuzkoa

Eta hementxe gaude berriz ere, Kantauri itsasoaren parean, Alderdi Eder lorategietan. Eta hor, gure parean dugun eraikina, Donostiako udaletxea da. 1887 urtean eraikia, Maria Cristina erregina egon zen, oraingoan ere, bere inaugurazioan. Hori bai, politika ez zen eraikin honen jatorrizko funtzioa izan. Izan ere 1924 urtera arte, Primo de Riverak jokoa debekatu arte, hiriko kasinoa izan zen. Udaletxea atzera utzi eta Alde Zaharreko kaleetan murgilduko gara gure ibilaldi honen azken txokoa ezagutzeko.



La biblioteca

Información práctica
Servicios
Normativa PDF
Fondos

Servicios On Line

Socias/Socios
Reserva de Ordenadores
Peticións, sugerencias y quejas
Solicitud de nuevas adquisiciones

> Licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Ver original

Atrás

San Sebastián : iglesia del Buen Pastor

Por dónde quieres seguir Adelante?

San Sebastián : la ciudad y el monte ...



1. Desarrollo de la plataforma tecnológica



- Desarrollada con **software libre**, accesible y reutilizable.
- Visualmente **atractiva, innovadora y creativa**.
- Basada en la **diversidad** lingüística y cultural (entidades y contenido).



PORTALES REGIONALES. Adaptar la plataforma a la realidad de cada comunidad cultural

Trabajaremos en la:

- ✓ Interconexión de patrimonio procedente de diversas fuentes
- ✓ Gestión de contenido multilingüe
- ✓ Enriquecimiento de contenido
- ✓ Geolocalización del patrimonio

2. Gestión del patrimonio: entidades y contenidos

- **Red de patrimonio**
 - Interconexión de entidades diversas.
 - Ampliación y consolidación de redes.
- **Contenidos** patrimoniales **diversos** →
 - Estandarización de metadatos.
 - Enriquecimiento e integración de datos.
 - Reutilización de metadatos.



3. Participación y dinamización

- Implicación y participación de instituciones y ciudadanos.
- Acercar WiH a los ciudadanos → podrán interactuar con el patrimonio:
 - ✓ **Crear recorridos** basados en sus inquietudes, intereses o vivencias.
 - ✓ **Votar, comentar o compartir** contenidos y recorridos.
 - ✓ **Aportar** contenido.
 - ✓ Realizar esos recorridos **a pie de calle**.

**Queremos acercar el patrimonio a los ciudadanos,
que lo conozcan, lo utilicen, lo difundan y lo cuiden.**

Así pues, ¿para quién es WiH?

Estudiantes



Público en general



Turistas



Nos gustaría colaborar con...

- **Entidades ligadas al patrimonio:** museos, bibliotecas, fundaciones u otras entidades que desarrollan su labor en ese ámbito y poseen fondos digitalizados.
- **Partners tecnológicos:** desarrolladores de software, expertos en software para repositorios, desarrolladores web,...
- **Partners educativos** que colaborarán en la difusión y testeo del proyecto en el ámbito educativo.
- Partners relacionados con el **sector turístico** que faciliten la difusión de WiH en este ámbito (oficinas de turismo,...).
- **Entidades públicas:** ayuntamientos, gobiernos regionales,... Son muchas veces el nexo de unión entre el patrimonio y la sociedad.

Equipo y contactos:

- Amaia Cuende (Eusko Ikaskuntza): amaia.cuende@eusko-ikaskuntza.eus
- Iñaki San Vicente (Elhuyar): i.sanvicente@elhuyar.com
- Arantxa Otegi (IXA): arantza.otegi@ehu.eus

